

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 103-2024 de la Dirección General de las Artes.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 

Josué Daniel Morfín Ramírez


Mg. A. Ethel Marina Betres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, en el Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 

Josué Daniel Morfín Ramírez



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito,
Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II	Ejecutará la lección número 1 L con el método Bastien Nivel II Ejecutará la lección número 7 L con el método Bastien Nivel II	<p>LISTA DE COTEJO: Lección número 1 L Bastien nivel II (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lección número 7 L Bastien nivel II (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico.</p>

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lección número 1 L Bastien nivel II	LISTA DE COTEJO: Lección número 7 L Bastien nivel II	Total
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10 puntos	10 puntos	20 puntos
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	10	20
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	9	10	20

2. Planificación del curso de Apreciación Musical I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
Mes febrero de 2024	Diferencia las características y el mensaje de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, de las diferentes épocas, como los músicos de la Edad Media y del Renacimiento, con precisión y valoración musical	Analiza con precisión la historia y el estilo de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, con precisión y objetividad	Introducción al instrumento de la guitarra, evolución, marcas Tipos de guitarras Artistas destacados a nivel mundial, técnicas.	Elaborará cuadro conceptual sobre la introducción al instrumento de la guitarra, evolución y marcas Elaborará cuadro comparativo de los tipos de guitarra Elaborará mapa mental sobre los destacados a nivel mundial y sus técnicas.	Lista de cotejo Cuadro conceptual (10 puntos) Lista de cotejo Cuadro comparativo (10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

		Mes de febrero de 2024																												
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Elaborará cuadro conceptual sobre la introducción al instrumento de la guitarra, evolución y marcas		x					x						x				x						x							
Elaborará cuadro comparativo de los tipos de guitarra						x				x						x														
Elaborará mapa mental sobre los destacados a nivel mundial y sus técnicas.																						x						x		x

2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento
Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo	Lista de cotejo	TOTAL
		Cuadro conceptual	Cuadro comparativo	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	9	19
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	10	20

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en formate correcta	Realiza Vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad	Práctica de armonías vocales en diferentes tonalidades División de grupos por rango vocal	Ejecutará practicando las armonías vocales en diferentes tonalidades Practicará la división de grupos por rango vocal.	<p>LISTA DE COTEJO Practica de armonías vocales. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Practica de rangos vocales. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Practica de armonías vocales	LISTA DE COTEJO practica de rangos vocales	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	
1	Sofia Valentina Solares Morales	10	10	20
2	Norma Juanita Samayoa Gomez	10	10	20
3	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	10	10	20

4. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra).

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición.	Práctica de lecciones correspondientes al método ACORDES de Casa de Música	Practicará lecciones correspondientes al método ACORDES de Casa de Música del campo armónico de RE Practicará lecciones correspondientes al método ACORDES de Casa de Música del campo armónico de LA	LISTA DE COTEJO Práctica del campo armónico de RE (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Práctica del campo armónico de LA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

4. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra).

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

ACTIVIDADES	Mes de febrero de 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará lecciones correspondientes al método ACORDES de Casa de Música del campo armónico de RE	x	x					x	x							x	x						x							
Practicará lecciones correspondientes al método ACORDES de Casa de Música del campo armónico de LA					x						x							x								x			

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Práctica del campo armónico de RE	Práctica del campo armónico de LA	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	9	10	19
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	8	10	18
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	10	20

5. Planificación del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición.	Práctica de las notas musicales y alteraciones	Ejecutará y practicará las notas musicales y alteraciones de la escala musical mayor de MI Ejecutará y practicará las notas musicales y alteraciones de la de la escala musical mayor de FA	LISTA DE COTEJO Ejecución de la escala musical mayor de MI (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución de la escala musical mayor de FA 10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución de la escala musical mayo de MI	Ejecución de la escala musical mayor de FA	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	10	20
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	10	20